

TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE – BANDO DI CONCORSO

1. CONTENUTI GENERALI DEL TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE

Il Progetto TEXMEDIN mira a rafforzare il vasto patrimonio tessile e abbigliamento (T&A) delle regioni euromediterranee e promuovere il suo utilizzo come fonte di ispirazione per i creativi nel progettare nuove collezioni e prodotti ad alto valore aggiunto. A tale scopo, il progetto ha creato una rete transnazionale di laboratori creativi denominati Inspiring Labs, ognuno dei quali rappresenta le esigenze e le specificità dei territori coinvolti. Gli Inspiring Labs consentiranno ai giovani designer e stilisti di accedere agli archivi dei musei tessili, di consultare centri di documentazione con libri e riviste di moda e di connettersi alla biblioteca digitale del progetto attraverso terminali online dedicati. All'interno degli Inspiring Labs verrà inoltre fornito supporto per la realizzazione di prototipi dei progetti sviluppati attraverso le attività di formazione e coaching.

Il TEXMEDIN Design Challenge - lanciato nell'ambito del progetto TEXMEDIN - è un'opportunità offerta alle nuove generazioni di stilisti europei per rafforzarne le potenzialità e migliorarne le competenze per la ricerca e la reinterpretazione creativa del patrimonio tessile ed abbigliamento in chiave contemporanea. Questa iniziativa fornirà visibilità e opportunità ai giovani talenti europei e incoraggerà le imprese del tessile e della moda ad investire nel design come elemento strategico di competitività e nei giovani come risorsa creativa essenziale per lo sviluppo di nuove tendenze nel sistema moda.

Attraverso il lancio di un concorso internazionale, il TEXMEDIN Design Challenge selezionerà un ristretto gruppo di giovani designer sulla base dei loro progetti. Gli stilisti selezionati avranno poi la possibilità di frequentare le sessioni di formazione e coaching presso un Inspiring Lab, dove potranno approfondire il loro know-how e incrementare la loro energia creativa.

Le sessioni di formazione e coaching si terranno in uno dei cinque Inspiring Labs del progetto TEXMEDIN (al momento della presentazione della domanda di iscrizione i candidati dovranno indicare l'Inspiring Lab prescelto). Al termine del periodo di formazione, i migliori progetti verranno presentati nel corso di una mostra itinerante a livello europeo, che si svolgerà nei paesi partner e nei musei collegati al Progetto TEXMEDIN.

2. PARTECIPAZIONE AL TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE

Per partecipare al TEXMEDIN Design Challenge, i partecipanti dovranno realizzare un progetto per un nuovo tessuto, o un capo d'abbigliamento, o un accessorio, o un prodotto di interior design. I progetti dovranno consistere in una reinterpretazione contemporanea di uno o più elementi della biblioteca digitale TEXMEDIN (www.texmedindigitalibrary.eu), biblioteca che raccoglie centinaia di prodotti tessili, abiti, costumi e accessori provenienti dagli archivi dei musei partner del progetto TEXMEDIN: il Museo del Tessuto di Prato (Italia), il Centro di Documentazione e Museo del Tessuto di Terrassa (Spagna), la Fondazione Folklore del Peloponneso (Grecia) e Carpiformazione (Italia).

Una giuria transnazionale sceglierà i progetti più significativi, da sviluppare e realizzare materialmente durante il periodo di formazione presso gli Inspiring Labs con il supporto di esperti, tecnici, docenti e tutor e in coordinamento con le imprese e i musei T&A coinvolti.

I criteri di valutazione dei progetti saranno i seguenti:

- Innovazione nel design, tecnologia, product concept, sostenibilità, processo di fabbricazione;
- Valorizzazione e comprensione del patrimonio come fonte e risorsa d'ispirazione;
- Fattibilità di produzione e potenziale interesse per le imprese;
- Potenziale di valorizzazione attraverso i servizi dell'Inspiring Lab in relazione al profilo dello stilista e la natura del prodotto proposto.

3. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a giovani stilisti e designer di qualsiasi nazionalità residenti nell'Unione Europea, tra i 18 e i 33 anni, appartenenti alle seguenti categorie:

- a) Studenti dell'ultimo anno delle scuole secondarie nel settore tessile/moda/arte/design
- b) Studenti di corsi universitari o para universitari nel settore tessile/moda/arte/design
- c) Studenti di corsi professionali nel settore tessile/moda/arte/design
- d) Giovani diplomati nei settori sopracitati in cerca di un impiego o già inseriti nel mondo del lavoro

4. FASI DEL TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE

Fase 1: TEXMEDIN Design Challenge: iscrizione e selezione dei candidati

< giugno - settembre 2010 >

Il TEXMEDIN Design Challenge (http://www.texmedin.eu/design_challenge) è ufficialmente aperto dal 15 giugno 2010. Il termine per la presentazione degli elaborati di progetto è il 15 settembre 2010.

Una giuria transnazionale composta da esperti di moda, tecnici, imprenditori del T&A, giornalisti e rappresentanti delle aree coinvolte nel progetto TEXMEDIN valuterà i progetti e selezionerà i candidati sotto il coordinamento della Fondazione Museo del Tessuto di Prato, che assumerà il ruolo di Segretariato generale del TEXMEDIN Design Challenge.

Il numero massimo di partecipanti selezionati per ogni territorio (Prato, Carpi, Terrassa, Lione, Atene) è stimato in 15 designer – questi avranno il diritto di accedere alle attività di formazione e coaching forniti dall'Inspiring Lab di quel territorio.

Fase 2: Accesso al TEXMEDIN Design Challenge

< ottobre 2010 – marzo 2011 >

La formazione, le sessioni di coaching ed i servizi dell'Inspiring Lab si svolgeranno nei cinque Inspiring Labs istituiti dal progetto TEXMEDIN (Italia: Prato e Carpi; Spagna: Terrassa; Francia: Lione, Grecia: Atene).

Il programma di formazione e coaching - della durata di circa sei mesi – prevede 30 ore di formazione dei partecipanti e fino a un massimo di 60 ore di uso autonomo dei servizi dell'Inspiring Lab e del coaching personale con le aziende.

La sessione formativa vedrà alternarsi lezioni su temi generali, seminari specifici, workshop, tutoraggio e sostegno da parte di esperti, incontri con gli uffici stile delle aziende in base alle esigenze specifiche dei partecipanti e alle caratteristiche del T&A nei territori coinvolti. I designers selezionati lavoreranno insieme, scambiando idee e suggerimenti e saranno affiancati dalle società che potranno essere d'aiuto nella

realizzazione del progetto.

I candidati potranno usufruire di circa sei mesi di tempo per realizzare i prototipi utilizzando i servizi dell'Inspiring Lab. Questi servizi includono: una biblioteca specializzata, l'accesso agli archivi tessili, i laboratori attrezzati, la collaborazione con le aziende, il supporto nella promozione ed il tutoraggio aziendale.

Le attività di formazione saranno tenute nella lingua locale di ogni Inspiring Lab.

Fase 3: The Award : partecipare alla mostra conclusive del progetto TEXMEDIN

< aprile 2011 – luglio 2011 >

I 5 migliori progetti realizzati in ciascun Inspiring Lab saranno selezionati dalla giuria internazionale e premiati con la partecipazione ad una mostra itinerante di livello europeo.

I candidati premiati avranno inoltre la possibilità di realizzare un book professionale del loro progetto e del relativo prototipo. La pubblicazione del libro sarà finanziata dal progetto TEXMEDIN.

5. ISCRIZIONE

Tutti i candidati devono pre-registrarsi on-line compilando il modulo disponibile all'indirizzo http://www.texmedin.eu/design_challenge a partire dal 15 giugno 2010. I contenuti del modulo di domanda saranno verificati e convalidati dal segretariato generale del concorso. Compilando l'iscrizione al TEXMEDIN Design Challenge i candidati devono indicare il luogo dell'Inspiring Lab in cui desiderano partecipare alle attività di formazione e coaching.

Una volta che la pre-registrazione viene accettata, il candidato deve spedire la seguente documentazione:

Una copia cartacea del modulo di domanda compilato in ogni sua parte e firmato, corredato da una fotografia personale in formato tessera. Il modulo di domanda può essere scaricato all'indirizzo http://www.texmedin.eu/design_challenge.

- a) Un portfolio formato A4 (cm 21x29,7) contenente:
 - Bozzetti del progetto (minimo 3). Ogni bozzetto deve essere numerato e segnato sul retro con NOME e COGNOME del candidato;
 - Completa descrizione tecnica e tipologia/colori dei materiali proposti nel progetto;
 - Una descrizione dettagliata del concept del progetto in lingua inglese (max 250 parole);
- b) CV dettagliato (formato europeo) in lingua inglese e nella lingua del paese dell'Inspiring Lab selezionato dal candidato.
- c) Due CD-Roms, chiaramente contrassegnati con il nome del candidato ed entrambi contenenti:
 - Scansioni dei bozzetti, fotografie digitali e/o altri supporti visivi. (.tiff o .jpg (300 dpi) sono i formati delle immagini accettati);
 - Una copia del modulo d'iscrizione completato in ogni sua parte;
 - Una foto in formato tessera del candidato in digitale;
 - Una copia del CV (formato europeo);

Tutto il materiale deve essere spedito via posta entro il 15 settembre 2010 all'indirizzo dell'Inspiring Lab selezionato nel modulo d'iscrizione dal candidato stesso per partecipare alla formazione

Spagna:

Centre de Documentació i Museu Tèxtil
c/. Salmeron, 25
08222 Terrassa - Spain
Tel: +34 937 315 202 +34 937 314 980
Fax: + 34 937 856 170
Referente: Eulàlia Morral Romeu or Montse Bargalló
Email: emorral@cdmt.es – mbargallo@cdmt.es

Grecia:

Hellenic Clothing Industry Association
51 Emou str. 10563 - Athens Greece
Tel: +30 210 322 3979
Fax: +30 210 323 9159
Referente: Meletis Karabinis
Email: mk@skee.gr

Italia:

Fondazione Museo del Tessuto di Prato
Via Santa Chiara, 24 59100 Prato – Italy
Tel: +39 0574 611503
Fax: +39 0574 444585
Referente: Francesco Bolli
Email: f.bolli@museodeltessuto.it

Carpiformazione
Via Nuova Ponente 22/b
41012 Carpi (Modena) - Italy
Tel +39 059 699554
fax +39 059 642857
Referente: Norma Patelli o Elena Paltrinieri
Email: npatelli@carpiformazione.it – epaltrinieri@carpiformazione.it

Francia:

Institut Français Textile-Habillement (IFTH)
Avenue Guy de Collongue, 69134 - Ecully Cedex – France
Tel: +33 622193690

Fax: +33 1 440 819 39

Referente: Athanase Contargyris

email: tcontargyris@ifth.org

In caso di mancanza di uno o più documenti richiesti, l'iscrizione potrebbe essere considerata nulla.

Al fine di evitare ritardi o perdite, l'Organizzazione incoraggia i partecipanti a presentare i loro progetti e documenti via corriere o per posta prioritaria, aggiungendo la specifica "TEXMEDIN Design Challenge" sulle buste e precisando che il contenuto è privo di valore commerciale. E' importante ricordare - se necessario - di dichiarare la propria responsabilità per le spese di trasporto barrando l'apposita casella sul documento di spedizione; in caso contrario il progetto TEXMEDIN non pagherà le tasse previste in arrivo e sarà quindi costretto a rifiutare la spedizione.

6. COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al TEXMEDIN Design Challenge è completamente gratuita. Le spese di viaggio e alloggio relative alla partecipazione al TEXMEDIN Design Challenge sono a carico dei partecipanti selezionati.

7. PROPRIETA' DEI PROGETTI

Tutti i progetti ed i prototipi realizzati durante il periodo di formazione e coaching sono di proprietà del candidato. Tuttavia il progetto TEXMEDIN si riserva il diritto di utilizzarle per il tempo delle attività del Progetto TEXMEDIN ed esclusivamente per la produzione di materiale promozionale e di comunicazione.

L'uso da parte del Progetto TEXMEDIN di questi materiali a fini commerciali o per altri scopi diversi da quelli convenuti è esclusa.

8. SEGRETARIATO GENERALE E INFO POINT:

Fondazione Museo del Tessuto di Prato
Via Santa Chiara, 24 59100 Prato – Italy
Tel +39 0574611503
Fax +39 0574444585
Email: info@texmedin.eu

MODULO D'ISCRIZIONE

(Prego riempire il modulo in ogni campo scrivendo a lettere maiuscole)

Informazioni personali:

NOME:.....COGNOME:.....
INDIRIZZO:n°.....PROV:.....CAP:.....
DATA DI NASCITA:LUOGO DI NASCITA:
CITTA':.....NAZIONE.....
TEL. n°:CELLULARE. n°:.....FAX:.....
EMAIL:

Informazioni aggiuntive

SkypeMySpace/Facebook (o altri networks)

Informazioni aggiuntive solo per studenti

ISTITUTO (scuola/accademia):.....

DOCENTE/TUTOR:.....

INDIRIZZO:.....CAP:.....CITTA':.....NAZIONE:.....

TEL:EMAIL:WEBSITE:.....

In caso di selezione per il TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE desidero partecipare al periodo di formazione presso (è possibile una sola scelta) :

- Italia: Prato**
- Italia: Carpi**
- Francia: Lione**
- Spagna: Terrassa**
- Grecia: Atene**

Dichiaro di aver letto la versione integrale del bando di gara e di accettare tutte le condizioni descritte

Dichiaro di essere consapevole che tutti i materiali che verranno da me prodotti per il progetto TEXMEDIN saranno utilizzati dal progetto TEXMEDIN per il tempo delle attività del progetto esclusivamente a fini promozionali e di comunicazione

Autorizzo il progetto TEXMEDIN all'uso dei miei dati personali a condizione che:

- saranno trattati in conformità ai principi di correttezza, trasparenza e tutela della riservatezza secondo la normativa nazionale vigente nei paesi partner del progetto TEXMEDIN;
- saranno utilizzati esclusivamente per la comunicazione interna strettamente connessa alla realizzazione delle attività del progetto

DATA

FIRMA
