

## PROCLAMACIÓN DEL CONCURSO DE DISEÑO “TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE”

### 1. CONTENIDO GENERAL DEL TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE

El proyecto TEXMEDIN tiene como objetivo aumentar el enorme patrimonio textil y de la industria de la moda (T&A) de las regiones euromediterráneas, así como promover su empleo como fuente de inspiración para los diseñadores a fin de crear nuevas colecciones y productos con un alto valor añadido<sup>1</sup>. Con tal propósito, el proyecto ha establecido una red transnacional de laboratorios para la potenciación de la creatividad denominados Inspiring Labs, cada uno de los cuales representa las necesidades y especificidades de los territorios involucrados. Los Inspiring Labs posibilitarán que los estilistas y diseñadores jóvenes tengan acceso a los archivos de los museos textiles, consulten los centros de documentación que contengan libros y revistas sobre moda y se conecten a la biblioteca digital del proyecto a través de las terminales online diseñadas para tal fin. Además, se proporcionará asistencia para el desarrollo de prototipos de proyectos T&A mediante instrucción personalizada y actividades de capacitación.

El TEXMEDIN Design Challenge – lanzado en el contexto del proyecto TEXMEDIN – es una oportunidad ofrecida a las nuevas generaciones de diseñadores europeos con objeto de reforzar su potencial y perfeccionar sus habilidades para la investigación y la reinterpretación creativa del patrimonio T&A en clave contemporánea. Esta iniciativa dotará de visibilidad y oportunidades a los jóvenes talentos de la zona euromediterránea, al mismo tiempo que fomentará que las compañías textiles y del sector de la moda inviertan en el diseño como elemento estratégico de competitividad, así como en los jóvenes como fuente creativa esencial para el establecimiento de las nuevas tendencias en el mundo de la moda.

Mediante el lanzamiento de un concurso a escala transnacional, el TEXMEDIN Design Challenge seleccionará a un grupo restringido de jóvenes diseñadores en base a sus proyectos. Los diseñadores seleccionados se beneficiarán por tanto de la oportunidad de asistir a las sesiones de formación y capacitación en las instalaciones ideadas para albergar los Inspiring Lab, los cuales les proporcionarán asistencia en la profundización de sus conocimientos técnicos y en la potenciación de su poder de creatividad. Las sesiones de formación y capacitación tendrán lugar en uno de los cinco Inspiring Labs<sup>2</sup> (se pedirá a los candidatos que elijan el laboratorio que prefieren en el momento de realizar la solicitud para participar en el concurso). Una vez finalizadas las acciones formativas, los mejores proyectos se mostrarán en una exposición itinerante a nivel europeo, la cual se llevará a cabo en las zonas partícipes en el proyecto TEXMEDIN y en los museos vinculados al mismo.

<sup>1</sup> Ver el sitio web oficial del proyecto en [www.texmedin.eu](http://www.texmedin.eu)

<sup>2</sup> Los Inspiring Labs estarán situados en las siguientes localidades: Italia: Prato y Carpi; España: Terrassa; Francia: Lyon, Grecia: Atenas.

[http://www.texmedin.eu/design\\_challenge](http://www.texmedin.eu/design_challenge)

## 2. SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE

Para participar en el TEXMEDIN Design Challenge, se pedirá a los concursantes que elaboren un proyecto de un nuevo tejido, una prenda, un accesorio o un producto de diseño interior. Los trabajos deberán estar basados en una reinterpretación contemporánea de uno o más artículos de la biblioteca digital TEXMEDIN ([www.texmedindigitalibrary.eu](http://www.texmedindigitalibrary.eu)). La biblioteca recopila cientos de ejemplares de tejidos, prendas y accesorios originarios de los archivos del Museo del Tejido de Prato (Italia), del Centro de Documentación y Museo Textil de Terrassa (España), de la Fundación de Folklore del Peloponeso (Grecia) y de Carpiformazione (Italia).

Posteriormente, un jurado transnacional seleccionará los proyectos más significativos para profundizar en su desarrollo y finalmente materializarlos durante el transcurso de la etapa formativa subsiguiente – con el apoyo de expertos, técnicos, profesores y tutores accesibles en las instalaciones de los Inspiring Labs, en coordinación con las empresas y museos T&A implicados.

Los criterios de evaluación de los proyectos tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Innovación en el diseño, tecnología, concepto del producto, sostenibilidad, proceso de fabricación;
- Valorización y apreciación del patrimonio, concebido como fuente de inspiración;
- Viabilidad de la fabricación en serie e interés potencial para las empresas;
- Potencial de valorización a través de la infraestructura de los Inspiring Labs en relación con el perfil del diseñador y la naturaleza del producto propuesto.

## 3. REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN

La participación está abierta a jóvenes diseñadores y estilistas de cualquier nacionalidad, residentes en la UE, en edades comprendidas entre los 18 y los 33 años, que pertenezcan a una de las siguientes categorías:

- a) estudiantes del último año de la escuela secundaria del sector textil / moda / arte / diseño
- b) estudiantes de cursos universitarios o cursos de nivel universitario del sector textil / moda / arte / diseño
- c) estudiantes de cursos formativos en el sector textil, arte y diseño
- d) jóvenes titulados en los campos antes mencionados en busca de empleo o ya en activo

## 4. FASES DEL TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE

### 1ª Fase: TEXMEDIN Design Challenge: solicitud y selección de candidatos

< Jun - Sept 2010 >

El TEXMEDIN Design Challenge ([http://www.texmedin.eu/design\\_challenge](http://www.texmedin.eu/design_challenge)) está oficialmente abierto desde el 15 de junio de 2010. El plazo para la presentación de los proyectos finaliza el 15 de septiembre de 2010.

Un jurado transnacional, integrado por expertos del mundo de la moda, técnicos y representantes de los proyectos de las áreas implicadas en el proyecto TEXMEDIN, evaluará los trabajos y llevará a cabo la selección de los candidatos bajo la coordinación de la Fundación Museo del Tessuto de Prato, que hará las funciones de Secretaría General del TEXMEDIN Design Challenge. El número máximo de concursantes seleccionados por territorio se estima en 15 diseñadores, los cuales tendrán derecho de acceso a las actividades de formación y

capacitación en cualquiera de los cinco laboratorios de TEXMEDIN denominados “Inspiring Labs”.

## **2ª Fase: Acceso al TEXMEDIN Design Challenge**

**< Oct 2010 – Mar 2011 >**

Las sesiones de formación y capacitación en las instalaciones de los Inspiring Labs tendrán lugar en los cinco laboratorios dispuestos por el proyecto TEXMEDIN (Italia: Prato y Carpi; España: Terrassa; Francia: Lyon, Grecia: Atenas).

El programa de formación y capacitación– que dura unos seis meses – consistirá en 30 horas de instrucción y hasta 60 horas de utilización por cuenta propia de los servicios facilitados por los Inspiring Labs, así como de capacitación a nivel personal con las empresas.

Las sesiones formativas abarcarán temas generales, seminarios específicos, talleres, tutoría y asistencia por parte de expertos, reuniones con departamentos de diseño de las compañías, de acuerdo con los requisitos especiales de los participantes y las características T&A de los territorios involucrados. Los diseñadores seleccionados trabajarán juntos, intercambiarán ideas y sugerencias y serán presentados a las empresas que les ayudarán en la materialización de sus proyectos.

Los candidatos se beneficiarán de unos seis meses de utilización de los servicios ofertados por los Inspiring Labs para llevar a cabo sus prototipos. Entre ellos, están comprendidos los siguientes: biblioteca especializada, acceso a los archivos textiles, laboratorios equipados, colaboración con empresas, apoyo promocional y asesoría en materia de negocios.

Las actividades formativas se impartirán en el idioma local de cada Inspiring Lab.

## **3ª Fase: El premio: asistencia a la exposición final de TEXMEDIN**

**< Abr 2011 – Jul 2011 >**

Los 5 mejores proyectos realizados en cada Inspiring Lab serán seleccionados por el jurado internacional y premiados con la participación en una exposición itinerante a nivel europeo. Los candidatos premiados dispondrán asimismo de la posibilidad de publicar un *book* profesional sobre sus proyectos y prototipos. La publicación del libro será financiada por el proyecto TEXMEDIN.

## **5. SOLICITUD**

Todos los candidatos deberán realizar una preinscripción on-line cumplimentando el formulario de solicitud disponible en [http://www.texmedin.eu/design\\_challenge](http://www.texmedin.eu/design_challenge) a partir del 15 de junio de 2010. El contenido de dicho formulario será verificado y validado por la Secretaría General del concurso. En el momento de la inscripción en el TEXMEDIN Design Challenge, los candidatos deberán indicar la ubicación del Inspiring Lab en el que desean asistir a las actividades de formación y capacitación.

Una vez aceptada la preinscripción, los candidatos deberán entregar la siguiente documentación:

- a) Una copia impresa del formulario de solicitud firmado, cumplimentado en su totalidad, junto con una fotografía personal del concursante de tamaño pasaporte. El formulario puede descargarse de [http://www.texmedin.eu/design\\_challenge](http://www.texmedin.eu/design_challenge)

- b) Una carpeta de tamaño A4 (cm 21x29,7) que contenga:
- Bocetos del proyecto (mínimo 3 modelos). Cada diseño debe estar numerado e identificado por la parte de atrás con el NOMBRE y APELLIDO de cada candidato;
  - Descripción técnica completa y tipos/colores de los materiales propuestos para el proyecto.
  - Una descripción detallada del concepto del proyecto en inglés (máx. 250 palabras);
- c) Un CV detallado en formato europeo en inglés o en el idioma local del Inspiring Lab elegido por el candidato;
- d) Dos CD-Roms, claramente identificados con el nombre del candidato, cada uno incluyendo lo siguiente:
- Imágenes escaneadas de los diseños, fotografías digitales y/u otros recursos visuales. (se aceptan tanto los formatos de imágenes .tiff como los .jpg (300 dpi);
  - Una copia del impreso de solicitud, cumplimentado en su totalidad;
  - Una foto de pasaporte digital;
  - Una copia del CV (en formato europeo);

Todos los materiales deberán enviarse por correo ordinario hasta el 15 de septiembre de 2010 al INSPIRING LAB elegido en el formulario de solicitud:

**España:**

Centre de Documentació i Museu Tèxtil

c/. Salmeron, 25

08222 Terrassa - España

Tel.: +34 937 315 202 +34 937 314 980

Fax: + 34 937 856 170

Persona de contacto: Eulàlia Morral Romeu o Montse Bargalló

Email: [emorral@cdmt.es](mailto:emorral@cdmt.es) – [mbargallo@cdmt.es](mailto:mbargallo@cdmt.es)

**Grecia:**

Hellenic Clothing Industry Association

51 Emou str. 10563 - Athens Greece

Tel.: +30 210 322 3979

Fax: +30 210 323 9159

Persona de contacto: Meletis Karabinis

Email: [mk@skee.gr](mailto:mk@skee.gr)

**Italia:**

Fondazione Museo del Tessuto di Prato

Via Santa Chiara, 24 59100 Prato – Italy

Tel.: +39 0574 611503

Fax: +39 0574 444585

Persona de contacto: Francesco Bolli

Email: [f.bolli@museodeltessuto.it](mailto:f.bolli@museodeltessuto.it)

Carpiformazione

Via Nuova Ponente 22/b

41012 Carpi (Modena) - Italy

Tel +39 059 699554

fax +39 059 642857

Persona de contacto: Norma Patelli o Elena Paltrinieri

Email: [npatelli@carpiformazione.it](mailto:npatelli@carpiformazione.it) – [epaltrinieri@carpiformazione.it](mailto:epaltrinieri@carpiformazione.it)

**Francia:**

Institut Français Textile-Habillement (IFTH)

Avenue Guy de Collongue, 69134 - Ecully Cedex – France

Tel.: +33 622193690

Fax: +33 1 440 819 39

Persona de contacto: Athanase Contargyris

Email: [tcontargyris@ifth.org](mailto:tcontargyris@ifth.org)

En caso de no presentar alguno de los documentos anteriormente mencionados, la participación será denegada.

Con objeto de evitar retrasos o pérdidas, la organización aconseja a los concursantes enviar sus solicitudes por servicio de mensajería o por correo urgente, agregando la notificación "TEXMEDIN Design Challenge" en los paquetes y especificando que el contenido no tiene valor comercial. En caso necesario, se deberá recordar declarar la responsabilidad de los derechos de trámite aduanero marcando la casilla adecuada en el documento de envío, ya que el proyecto TEXMEDIN no costeará dichas tasas a la llegada del envío y por tanto se verá obligado a rechazarlo.

## 6. COSTES DE PARTICIPACIÓN

La participación en el TEXMEDIN Design Challenge es totalmente gratuita. Los costes del viaje y del alojamiento derivados de la participación en el TEXMEDIN Design Challenge irán por cuenta de los concursantes seleccionados.

## 7. PROPIEDAD DE LOS PROYECTOS

Todos los proyectos y productos elaborados durante el período de capacitación y formación son propiedad del candidato. No obstante, el proyecto TEXMEDIN se reserva el derecho de utilizarlos en el transcurso de todas las actividades del proyecto TEXMEDIN con el fin exclusivo de fabricar materiales para la promoción y la comunicación.

Queda excluida la utilización de estos materiales por parte del proyecto TEXMEDIN para propósitos comerciales u otros fines distintos a los acordados.

## 8. SECRETARÍA GENERAL Y PUNTO DE INFORMACIÓN:

Fondazione Museo del Tessuto di Prato

Via Santa Chiara, 24 59100 Prato – Italy

Tel +39 0574611503

Fax +39 0574444585

Email: [info@texmedin.eu](mailto:info@texmedin.eu)

## FORMULARIO DE SOLICITUD

(Teclee todos los datos de este formulario o escriba en letras mayúsculas)

### Datos personales:

NOMBRE:.....APELLIDO:.....  
DIRECCIÓN: .....nº.....CÓDIGO POSTAL:.....  
FECHA DE NACIMIENTO: .....LUGAR DE NACIMIENTO:.....  
CIUDAD:.....PAÍS:.....CÓDIGO POSTAL:.....  
Nº TEL: .....Nº MÓV.:.....FAX:.....  
EMAIL: .....

### Información adicional

Skype .....MySpace/Facebook (u otras redes sociales) .....

### Información adicional sólo para estudiantes

INSTITUTO (escuela/academia):.....

TUTOR:.....

DIRECCIÓN:.....CÓDIGO POSTAL:.....CIUDAD:.....PAÍS:.....

TEL: .....EMAIL: .....PÁGINA WEB:.....

**En caso de ser seleccionado para el TEXMEDIN DESIGN CHALLENGE, quisiera asistir al período de formación en (sólo es posible elegir una opción):**

- Italia: Prato
- Italia: Carpi
- Francia: Lyon
- España: Terrassa
- Grecia: Atenas

Por la presente declaro que he leído la versión completa del edicto del concurso y que acepto todas las condiciones descritas en el mismo.

Afirmo tener conocimiento de que todos los materiales elaborados para el proyecto TEXMEDIN serán utilizados por el proyecto TEXMEDIN en el transcurso de las actividades del proyecto con el fin exclusivo de fabricar materiales para la promoción y comunicación.

Por la presente autorizo a los copartícipes del proyecto TEXMEDIN a utilizar mis datos personales, siempre y cuando:  
- sean tratados de acuerdo con los principios de imparcialidad, transparencia y protección de la confidencialidad, de conformidad con la legislación nacional vigente de los países partícipes en el proyecto TEXMEDIN;  
-sean utilizados exclusivamente para la comunicación interna estrictamente vinculada a la implementación de las actividades del proyecto.

FECHA

FIRMA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_